

Presseinformation

Wir empfehlen zur Rezension in Ihrer Zeitung/Zeitschrift:

Verlag für Architektur
und Design

**Formstrahl
Überblick zur Geschichte und Entwicklung
des Designs und seiner Formen**

Sara Hausmann, Achim Böhmer

Vorwort: Bernhard E. Bürdek

Der Formstrahl ist eine 4,5 Meter lange Designgeschichte, die man entweder als Leseheft oder auch auseinandergeklappt als großes Übersichtsplakat nutzen kann. Er zeigt die Geschichte des Designs anhand wichtiger Epochen und exemplarischer Formen – sei es ein Nierentisch von Isamu Noguchi als Beispiel für Organic Design oder der Grundriss von Daniel Libeskind's Jüdischem Museum in Berlin stellvertretend für den Dekonstruktivismus.

Zahlreiche Fotos und Informationen zu herausragenden Ereignissen, Werken und Gestaltern jeder Epoche begleiten die Designgeschichte. Sie machen den Formstrahl exemplarisch und produktsprachlich bedeutsam. Der Formstrahl ist interdisziplinär und synoptisch, er umfasst Industrie-, Grafikdesign und Architektur. Der dokumentierte Zeitraum beginnt mit der industriellen Revolution.

Die Autoren:

Sara Hausmann, Kommunikationsdesignstudentin an der Folkwang Hochschule, und Achim Böhmer, Diplom-Kommunikationsdesigner, arbeiten gemeinsam in ihrem Designbüro »>achta« in Dortmund. Bernhard E. Bürdek, Professor für Designtheorie und Designmethodologie, Autor zahlreicher Bücher über Produktdesign, lehrt an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main.

Deutsch/Englisch

46 Seiten, Leporello im Schubert
220 farbige Abbildungen
40 Illustrationen
19,6 x 24,7 cm
ISBN 978-3-89986-099-3
Euro 19,80[D], SFr 35,90
Juli 2008

Kontakt:
Sophia Wittwer
Vertrieb und Presse
Telefon 0711 220 22 79-0
s.wittwer@avedition.de

avedition GmbH
Senefelderstraße 109
70176 Stuttgart
Telefon 0711 220 22 79-0
Telefax 0711 220 22 79-15
www.avedition.de

Geschäftsführer:
Norbert W. Daldrop
Dr. Petra Kiedaisch
Bettina Klett

Sitz und Registergericht
Stuttgart HRB 747066