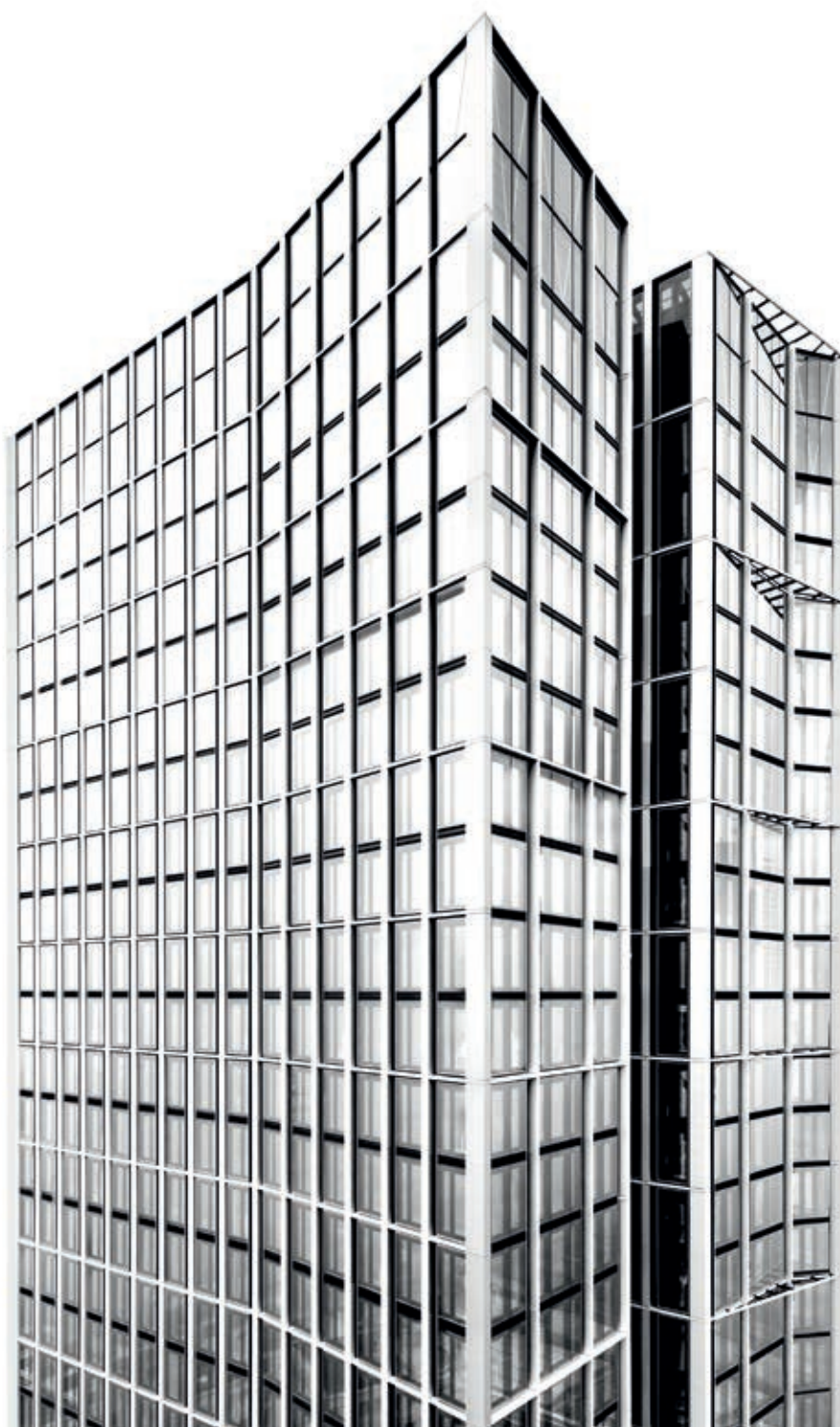


WINX

NEUES LEBEN IM QUARTIER



INHALTSVERZEICHNIS

ARCHITEKTUR IN INTEGRITÄT UND VERANTWORTUNG	
Vorwort	9
ANTWORTEN AUF DIE FRAGEN DER ZEIT	
Einführung	15
AUF GUTEM GRUND	
Räumliche und ideelle Verwurzelung in der historischen Stadt	18
DER STADT ZURÜCKGEBEN	
Das städtebauliche Konzept	40
AM RAND MAINHATTANS	
Der neue Akzent in Frankfurts Silhouette am Mainufer	48
MIT SCHMETTERLINGSFLÜGELN	
Die Architektur des WINX Tower	54
IMPRESSIONEN VON DER BAUSTELLE	70
STADTLOGGIA FÜR DIE ALLTÄGLICHE NUTZUNG	
Falk Jaeger im Gespräch mit Architekt Jürgen Engel zur Arbeit am MainTor und am WINX Tower	121
KUNST	
Kunst im Turm – der Wettbewerb	130
Chiharu Shiotani: »Passage«	138
»Passage«: der Produktionsprozess	152
»Passage«: das vollendete Werk	178
IMPRESSIONEN VOM FERTIGGESTELLTEN BAUWERK	186
IMPRESSUM	254
AUTOREN, BAUHERRIN	256

»Mobilität und Umweltfragen, aber auch die Architektur stehen im Mittelpunkt von Städteplanungen, von Erneuerung und Transformation.«

Ich denke: sehr gut. Denn der WINX Tower gibt auf viele dieser Herausforderungen überzeugende Antworten. Architekt und Bauherrschaft haben frühzeitig Verantwortung übernommen und bereits in der Planungsphase Lösungen für die genannten Zukunftsthemen entwickelt. So gewinnen etwa die Aufzüge des Gebäudes durch Rekuperation Energie zurück, und das Heiz-Kühl-System arbeitet durch den Einsatz innovativer Graphiteinlagen hocheffizient. Die Haustechnik und die Raumkomposition sind sehr flexibel gestaltet und werden unterschiedlichsten Anforderungen gerecht – von Open Space bis zum Einzelbüro ist alles möglich. Der WINX Tower ist damit ein Beispiel für ressourcenschonendes Bauen und durch die Deutsche Gesellschaft für nachhaltiges Bauen mit »Platin« zertifiziert. Er steht für eine den Menschen zugewandte Architektur, die Fragen zu Umwelt, Lebensqualität und modernen Arbeitsweisen aufnimmt und den Antworten darauf im wortwörtlichen Sinn »Raum gibt«.

Der WINX Tower befindet sich heute an genau demjenigen Ort, an dem im Mittelalter die Tortürme der Frankfurter Stadtmauer standen. Hier bildete sich eine frühe Schnittstelle der Globalisierung, hier kamen neue und auch exotische Waren, wichtige Produkte und Menschen unterschiedlichster Herkünfte in die freie Reichsstadt. Daran hat sich bis heute wenig geändert, nur dass die Aufgabe der Torfunktion zur Frankfurter Innenstadt nun vom WINX Tower übernommen wird. Seine Fundamente gründen im ehemaligen Ort der Frankfurter Münze, der Prägestätte der mittelalterlichen Stadtprägung – hier entsteht ein weiterer Bezug zur Bedeutung Frankfurts als Deutschlands Wirtschaftsmetropole. Nicht zuletzt die Nähe des WINX Tower zum Bankenviertel macht ihn zum Element eines lebendigen urbanen Zentrums.



Leben und Arbeiten am Wasser des Mains: Am Standort des WINX Tower und in seiner direkten Nachbarschaft wird nicht nur wirtschaftlich gehandelt, sondern auch kulturelles, gesellschaftliches und politisches Leben in der Stadt gepflegt. Die Oper, das Schauspiel, der Römer, das Museumsufer und der Dom liegen in nächster Nähe. Der WINX Tower ist vor diesem Hintergrund kein Solitär, sondern steht in aktivem, lebendigem Dialog mit seinem Umfeld und bereichert die städtische Gemeinschaft.

Diesen lebendigen Dialog erhoffe ich mir auch in Zukunft vom WINX Tower, der seiner Bedeutung im Quartier des MainTors vor dem Hintergrund des gewandelten Zeitgeistes gerecht werden will. Er gibt Antworten auf die Fragen unserer Zeit. Seine Architektur erscheint elegant und einladend, seine Bauweise verbindet Integrität und Verantwortung. Möge das Haus von nun an auch dazu beitragen, Antworten für die Zukunft der Stadt Frankfurt zu finden! In diesem Sinne wünsche ich dem WINX Tower und allen, die hier arbeiten, Lebendigkeit, Ideenreichtum und Erfolg!

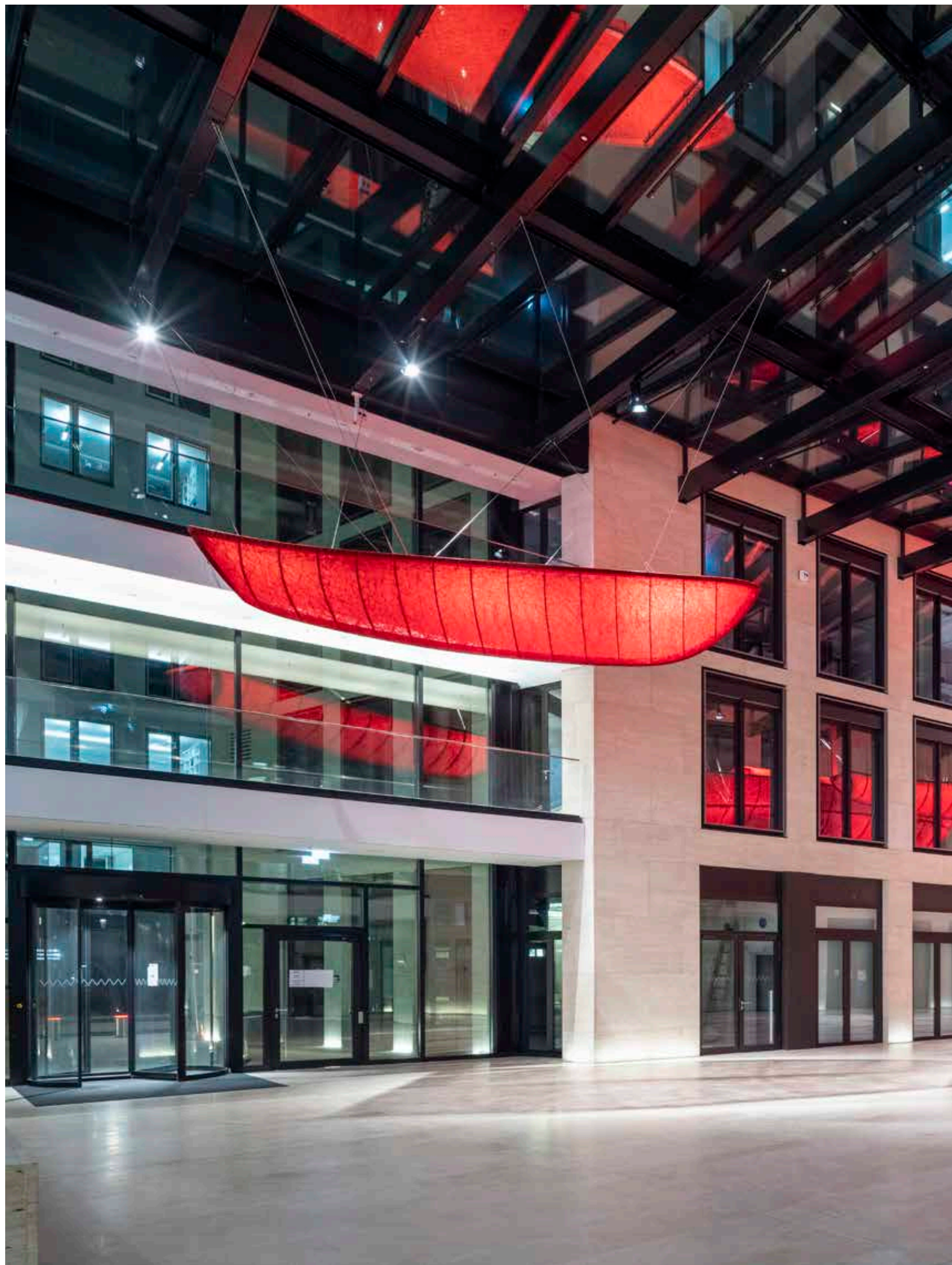
Susanne Klatten

















WINX — NEUES LEBEN IM QUARTIER

Was macht den WINX Tower besonders?
Sein Standort? Seine Architektur? Seine
Ausstattung mit Kunst von internationalem
Rang?

Dieses Buch gibt Antworten. Es beschreibt,
wie der WINX Tower die Hochhausilhouette
Frankfurts ergänzt und das Quartier belebt.
Der Band gewährt Einblicke in Pläne und
Geschosse, informiert über Chiharu Shiotas
»Passage« und präsentiert das Gebäude in
Bildern mit faszinierenden Perspektiven –
vom Rohbau bis zum fertiggestellten Turm.

ISBN 978-3-89986-365-9



9 783899 863659