

Presseinformation

Wir empfehlen zur Rezension in Ihrer Zeitung/Zeitschrift:

Verlag für Architektur
und Design

**Im Zeichen des Bauhauses 1919-2019.
Kunst und Technik im Digital Turn**

Gesellschaft für Designgeschichte, Schriften 3

Hrsg. von Siegfried Gronert und Thilo Schwer



- Eine Kooperation der Gesellschaft für Designgeschichte (GfDg) und den Kunstmuseen Krefeld
- Digitales Entwerfen zwischen Kunst und Technik
- Mit 12 Beiträgen renommierter Fachautoren

Das Motto von Walter Gropius zur ersten Bauhaus- Ausstellung 1923 im Haus Am Horn in Weimar lautete: „Kunst und Technik – eine neue Einheit“. Die Integration beider Felder fand in den 1920er-Jahren am Weimarer Bauhaus jedoch nicht nur enthusiastische Anhänger, sondern auch leidenschaftliche Gegner – eine Kontroverse, die bis in die heutige Zeit reicht. Der Sammelband reflektiert Grundfragen der Weimarer Zeit sowie darauf aufbauende Entwicklungen seit den 1950er-Jahren – etwa an der HfG Ulm – und macht die Diskurse für die Herausforderungen des digitalen Zeitalters fruchtbar.

Prof. Dr. Siegfried Gronert war bis 2019 Vorsitzender der Gesellschaft für Designgeschichte (GfDg) und ist Honorarprofessor an Universitäten in China. Von 1993 bis 2011 lehrte er Geschichte und Theorie des Design an der Bauhaus-Universität Weimar. Dr. Thilo Schwer ist Produktgestalter und Designwissenschaftler. Seit 2011 lehrt er Designtheorie, Designmethodologie und Theorien der Produktsprache.

Kontakt:
Jürgen Kummer
Vertrieb und Presse
Telefon: 0711 / 220 22 79-0
sales@avedition.de

Über den Verlag

Die **avedition** GmbH, Fachverlag für Architektur und Design, wurde 1992 gegründet. Strategisch ist der Verlag auf interdisziplinäre Gestaltungsbereiche wie Innen- und Ausstellungsarchitektur, Szenografie, Produkt- und Kommunikationsdesign spezialisiert.

avedition GmbH
Senefelderstraße 109
70176 Stuttgart
Telefon: 0711 / 220 22 79-0
Telefax: 0711 / 220 22 79-15
www.avedition.de

Geschäftsführer:
Dr. Petra Kiedaisch
Bettina Klett

Sitz und Registergericht
Stuttgart HRB 747066

Deutsch

152 Seiten, Hardcover
100 s/w Abbildungen
17 x 24,5 cm
ISBN 978-3-89986-334-5
€ 24 [D]
Mai 2020